

ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР АЛЕКСАНДРА ЗАКШЕВСКОГО

Гонорар за выступление на закрытом мероприятии (день рождения, свадьба, корпоратив и т. д.), или сольном концерте, оговаривается непосредственно с директором Артиста, либо с самим Артистом, по телефону: **+7 (985) 244-55-23**

При достижении договорённости, вносится обязательная предоплата в размере 50% от гонорара Артиста. Остаток гонорара выплачивается по прибытию Артиста на место выступления, до его начала. Реклама концерта и продажа билетов недопустима без предоплаты. Все макеты афиш подпежат обязательному согласованию.

В ОБЯЗАННОСТИ ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНЫ ВХОДИТ:

- 1. Встреча Артиста в аэропорту или ж/д вокзале, трансфер до места проживания (гостиница / отель) и места проведения мероприятия, а так же трансфер Артиста до аэропорта или ж/д вокзала при убытии после мероприятия;*
- 2. Трёхразовое питание во время пребывания Артиста на территории принимающей стороны;*
- 3. Наличие грим уборной на месте проведения мероприятия (концерта). Необходимые атрибуты грим уборной: утюг, гладильная доска, вешалки, зеркало, стулья, электрочайник, минеральная вода без газа, бумажные салфетки и полотенца;*
- 4. Затраты по оплате авиа или ж/д билетов в оба конца, проживание в гостинице и трансфер артиста (помимо основного гонорара) несет принимающая сторона.*

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:

1. Наличие площадки, сцены, или места для выступления;
 2. Профессиональная двух, или трёх полосная система в рабочем состоянии, обеспечивающая равномерное звучание по всей территории концертной площадки;
 3. 2-4 монитора оптимальной мощности, наличие обработки HALL, DELAY (по возможности с функцией TAP). Компрессор-лимитер для инсертирования в микрофонные каналы пульта. Микшерный пульт не менее 8 каналов;
 4. Вокальный радиомикрофон: Shure SM 58, Beta 58a, стойка «журавль», пюпитр, бутылка с водой без газа;
 5. Звукорежиссёр предоставляется принимающей стороной;
 6. До начала выступления Артиста (за 2 часа) необходимо организовать и провести саунд-чек;
 7. К моменту приезда артиста на саунд-чек аппарат должен быть подключен и «прокачан»;
- * Постоянное присутствие грамотного и трезвого персонала обязательно!*

ВАЖНО!

- Огромная просьба НЕ использовать в цепи аппаратуру брендов Alto, Behringer, Eurosound, EVM и аналоги - от этого ОЧЕНЬ страдает качество звука!
- Грамотно выстроенный свет! Присутствие лайт-мастера на всём протяжении выступления!
- Время саунд-чека обговаривается и утверждается заранее! Во время саунд-чека посетителей в зале быть НЕ должно, на площадке должен присутствовать весь необходимый технический персонал.

ВНИМАНИЕ: Все пункты бытового и технического райдера обязательны и мы настаиваем на их аккуратном выполнении. Любые отстранения от райдера невозможны без предварительного согласования с менеджером артиста или с самим артистом.